ROK SLOVENSKEJ HUDBY 2016

TELESÁ A HUDOBNÉ INŠTITÚCIE NA SLOVENSKU

VÝROČIA

Slovenský rozhlas

Zdroj: www.rtvs.org/o-rtvs/historia/historia-sro

90. výročie prvého vysielania hudby v Slovenskom rozhlase.

3. 8. 1926 Radiojournal začal s pravidelným vysielaním z Bratislavy. Z provizórneho štúdia vo Vládnej budove sa vysielalo dvakrát týždenne.

31. 8. 1926 Z kaviarne Astória sa vysielala **tanečná hudba** v podaní kapely Jožka Pihíka. Prvý bratislavský prenos.

2. 10. 1926 Bratislavská odbočka Radiojournalu prešla na každodenné vysielanie.

3. 10. 1926 Prenosom zo **Slovenského národného divadla** sa vysielala **opera Giuseppe Verdiho: Traviata.**

24. 12. 1926 Janko Borodáč pripravil na vysielanie Prostonárodnú betlehemskú hru. Vznik **slovenského rozhlasového dramatického vysielania**.

75. výročie vzniku systematického nahrávania hudobného folklóru v teréne (Pohronie).

jún 1941 Začalo sa so **systematickým nahrávaním hudobného folklóru v teréne** (Pohronie). V nasledujúcich rokoch sa s nahrávaním pokračovalo. Koncom vojny a koncom štyridsiatych rokov bola jedinečná zbierka nahrávok zničená.

55. výročie vzniku Tanečného orchestra Československého rozhlasu v Bratislave

26. – 28. 6. 1961 Uskutočnilo sa **prvé nahrávanie práve založeného Tanečného orchestra Československého rozhlasu v Bratislave vedeného Miroslavom Brožom.** (Súbor účinkoval od 1990 ako Big Band Rádio Bratislava. Zrušený 1993.)

55. výročie prvého **výskumu počúvanosti** prostredníctvom vlastnej anketárskej siete, ktorý uskutočnil **Metodicko-výskumný kabinet Slovenského rozhlasu**

2. – 8. 10. 1961 Metodicko-výskumný kabinet uskutočnil prvý **výskum počúvanosti** prostredníctvom vlastnej anketárskej siete.

40. výročie vzniku Orchestra ľudových nástrojov (OĽUN) Bratislava.

1. 9. 1976 Založený **Orchester ľudových nástrojov (OĽUN) Bratislava.**

Na pôde **Československého rozhlasu v Bratislave** za účelom **nahrávania slovenského hudobného folklóru** na všetkých stupňoch jeho spracovania.
Zdroj: **www.dudikmiroslav.com**

25. výročie vzniku Slovenského rozhlasu ako **verejnoprávnej rozhlasovej inštitúcie pre Slovensko**.

25. výročie vzniku Rock FM Radio.

25. výročie vzniku programového okruhu **Elán a Regina,** z ktorého sa vyvinul okruh regionálneho vysielania.

4. 3. 1991 Vzniklo **Rock FM Radio.**

4. 3. 1991 Vznikol programový okruh **Elán a Regina**, z ktorého sa vyvinul okruh regionálneho vysielania.

24. 5. 1991 SNR prijala zákon č. 255/1991 Zb., na základe ktorého vznikol **Slovenský rozhlas** ako **verejnoprávna rozhlasová inštitúcia pre Slovensko**.

Slovenská televízia

60. výročie vzniku Televízneho štúdia Bratislava v rámci **Česko-slovenskej televízie**

3. 11. 1956 Začalo pravidelné vysielanie z **bratislavského televízneho štúdia**

Vznik **štúdia Bratislava** a s ním aj organizácie **Česko-slovenská televízia Televízne štúdio Bratislava**, neskôr premenovanej na Česko-slovenská televízia v Slovenskej socialistickej republike a v roku 1990 na Slovenská televízia.

Ústav hudobnej vedy SAV v Bratislave

65. výročie od založenia Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied

Ústav hudobnej vedy bol zriadený v roku 1951. V roku 1953 prešiel do Slovenskej akadémie vied ako jedno zo zakladajúcich pracovísk. Nadviazal na činnosť Hudobnovedného ústavu, ktorý vznikol v roku 1943 medzi prvými vedecko-výskumnými pracoviskami Slovenskej akadémie vied a umení (1942 – 1953), pričom v roku 1951 prevzal do svojej náplne aj agendu Štátneho ústavu pre slovenskú ľudovú pieseň. V rokoch 1973 – 1990 bol prechodne začlenený do Umenovedného ústavu SAV ako Sekcia hudobnej vedy. V roku 1990 sa osamostatnil a obnovil sa pod pôvodným názvom Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied.

Zdroj: **http://uhv.sav.sk/ustav/historia/**

OPUS

45. výročie vzniku slovenského hudobného vydavateľstva Opus.

1971 vznik slovenského hudobného vydavateľstva **Opus**, vyčlenením zo slovenského závodu Supraphon. Vydávalo gramofónové platne, audiokazety, CD, hudobniny a knihy o hudbe. Malo svoju vlastnú sieť maloobchodných predajní.

Musa ludens, slovenský komorný súbor

35. výročie od založenia slovenského komorného súboru Musa ludens

Súbor založený v roku 1981 sa venuje oživovaniu hudobných i literárnych pamiatok slovenskej a európskej proveniencie od čias Veľkej Moravy cez gotiku až po neskorú renesanciu (9. – 17. storočie). Atmosféru týchto čias Vám priblíži nielen hudba a piesne starých majstrov, historické kostýmy, ale aj kópie hudobných nástrojov, ktoré sa v dávnej minulosti používali, a ktoré pre ucho dnešného poslucháča znejú nezvyčajne. Súbor má za sebou bohatú koncertnú činnosť na Slovensku i v zahraničí. Popri koncertovaní spolupracuje Musa ludens so Slovenskou televíziou, rozhlasom i filmom. Nahral množstvo rozhlasových relácií, samostatných profilových a odborných filmov, hudba súboru bola použitá v niekoľkých filmových projektoch. Súbor vydal 4 audiokazety, 5 CD a 2 videokazety. Komorný súbor Musa ludens tvoria absolventi Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Komorná opera Bratislava

30. výročie od založenia Komornej opery Bratislava

Vznikla v roku 1986 z iniciatívy operných režisérov Pavla Smolíka a Mariána Chudovského a ďalších, znovuobnovená od roku 2014. Komorná opera - najskôr fungovala pri Slovenskej filharmónii, neskôr pri SND. Režisérske skúsenosti v nej čerpal o. i. aj legendárny Jozef Bednárik. Komorná opera v Bratislave však skončila svoju existenciu v júni 1999. Po 15-tich rokoch sa ju odhodlali znovu oživiť mladí nadšenci. Hana Beranová na jednom z koncertov bratislavského Kultúrneho leta oslovila najskôr generálneho riaditeľa občianskeho združenia Komorná opera Bratislava Romana Müllera a hudobného riaditeľa, dirigenta Lukáša Kunst-Lederera.

Zdroj: **http://slovensko.rtvs.sk/clanky/kultura/34920/bratislava-ma-opat-komornu-operu**

www.komornaopera.sk/kob

Spevácky zbor slovenských učiteľov

95. výročie od založenia Speváckeho zboru slovenských učiteľov

Zdroj: **www.szsu.sk/index.php/sk/zbor-sk/historia**

Miešaný zbor bratislavského rozhlasu, neskôr ako Slovenský filharmonický zbor

70. výročie od založenia Miešaného zboru bratislavského rozhlasu

Vznikol v roku 1946, od roku 1957 pod terajším názvom **Slovenský filharmonický zbor**, bol začlenený do zväzku telies Slovenskej filharmónie.

Zdroj: **www.filharmonia.sk/sfz/profil-sfz/**

Spevácky zbor mesta Bratislavy

45. výročie od založenia Speváckeho zboru mesta Bratislavy

Zbor vznikol v roku 1971 pri Mestskom kultúrnom stredisku v Bratislave s názvom Bratislavský komorný zbor neskôr (od roku 1979) s terajším názvom. V súčasnosti pôsobí pri Bratislavskom kultúrnom a informačnom stredisku. Od roku 1977 je jeho dirigentom a

umeleckým vedúcim Prof. Mgr. Ladislav Holásek, ktorý viac rokov pôsobil ako zbormajster Slovenského filharmonického zboru, vyše 20 rokov bol hlavným zbormajstrom Opery SND a 25 rokov dirigentom a umeleckým vedúcim komorného telesa Slovenskí madrigalisti.

Zdroj: **www.szmb.sk/o_zbore.html**

Spevohra Novej scény v Bratislave

70. (65.) výročie od založenia Spevohry Novej scény v Bratislave

Priestory pre nové divadlo vznikli adaptáciou bývalého kina Alfa v budove Živnodomu na Kollárovom námestí. Nová scéna začala činnosť 30. 11. 1946. Nová scéna patrila do roku 1951 do zväzku SND. Mala s ním jednotné administratívne vedenie, jednotnú hospodársku správu a závodnú radu. Od vzniku divadla až do roku 1951 nové divadlo pôsobilo pod názvom **Nová scéna Národného divadla** (NS ND). **Od roku 1951 sa Hudobná komédia** premenila na **operetný súbor Novej scény**. Od roku 1951 sa menil názov súboru na Mládežnícky súbor Národného divadla (1951 – 1953), Nová scéna mladého diváka (1953 – 1954) a Nová scéna, činohra pre mládež (1954 – 1960).

Zdroj: www.nova-scena.sk/sekcie/kategoria/divadlo/historia/

Konzervatórium v Košiciach

65. výročie od založenia Konzervatória v Košiciach

V roku 1951 sa na škole zriadili prvé oddelenia – klavírne, sláčikové, dychové a o rok neskôr akordeónové. Postupne sa otvárali aj ďalšie odbory – v roku 1958 spev a dirigovanie, 1964 hra na organe, 1974 skladba a tanec, 1986 odbor hudobno-dramatického umenia a v roku 1991 odbor cirkevná hudba. Od roku 1960 sa kontinuálne formovali na škole rôzne súbory – symfonický, komorný a akordeónový orchester, Brass orchester a Big Band. Od roku 1959 pod názvom **Štátne konzervatórium v Košiciach.**

Zdroj: **www.konke.sk/historia/**

Vojenský umelecký súbor v Bratislave

65. výročie od založenia Vojenského umeleckého súboru

Súbor vznikol v roku 1951, iniciátorom myšlienky vzniku vojenského umeleckého telesa a jeho prvým náčelníkom a umeleckým vedúcim bol Štefan Ladižinský a hudobný skladateľ Milan Novák, neskôr premenovaný na Armádny umelecký vojenský súbor (AUS).

Zdroj: **http://domov.sme.sk/c/173170/armadny-umelecky-subor-si-dnes-pripomenul-50-rokov-cinnosti.html**