

**Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera-Trnavského
22. ročník**

ŠTATÚT

Preambula

Štatút súťaže je jediným záväzným dokumentom, ktorý upravuje podrobne pravidlá súťaže tak, aby boli presne a zrozumiteľne určené podmienky súťaže.

I.

Vyhlasovateľ súťaže

Vyhlasovateľom súťaže je:

Mesto Trnava, v zastúpení: JUDr. Peter Bročka – primátor

Sídlo: Hlavná 1, Trnava 917 00

IČO: 00 131 114

a

Hudobné centrum v zastúpení: PhDr. Igor Valentovič – riaditeľ

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00 164 836

II.

Cieľ súťaže

Cieľom a zámerom súťaže je vyhľadávanie mladých talentovaných interpretov vokálneho umenia, podnecovanie ich ďalšieho umeleckého rastu, propagácia vokálnej tvorby s akcentom na tvorbu Mikuláša Schneidera – Trnavského, výber účastníkov na ďalšie medzinárodné spevácke súťaže.

III.

Termín a miesto konania súťaže

Súťaž sa uskutoční v termíne od 21. – 27. máj 2017 v Trnave.

IV.

Oprávnené osoby

Súťaže sa môžu zúčastniť súťažiaci narodení po roku 1993 (ženy) resp. 1991 (muži) v 1. kategórii alebo po roku 1984 (ženy) resp. 1982 (muži) v 2. kategórii.

Záujemcovia vyplnia prihlášku a zaplatia registračný poplatok. Registračný poplatok pre účastníkov I. kategórie je 50 eur, pre účastníkov II. kategórie je 75 eur.

V.

Podmienky súťaže

Súťaž sa uskutoční v dvoch kategóriách:

I.. kategória má tri kolá, súťažný repertoár je menej náročný. Do tejto kategórie sa môžu prihlásiť súťažiaci narodení po roku: ženy - 1993 / muži - 1991.

II. kategória má tri kolá, súťažný repertoár je náročnejší. Do tejto kategórie sa môžu prihlásiť súťažiaci narodení po roku: ženy – 1984 / muži 1982.

VI.

Povinný repertoár pre I. kategóriu

1. kolo

- a/ ľudová pieseň z krajiny súťažiaceho
- b/ ľudovoľná skladba zo 17.-18. storočia

2. kolo

- a/ operná ária alebo ária z oratória, omše alebo koncertná ária z obdobia klasicizmu
- b/ umelá pieseň z obdobia romantizmu

3. kolo

- a/ operná ária z obdobia romantizmu
- b/ umelá pieseň Mikuláša Schneidera-Trnavského

VII.

Povinný repertoár pre II. kategóriu

1. kolo

- a/ operná alebo oratórna ária z obdobia baroka
- b/ umelá pieseň z 20.-21. storočia

2. kolo

- a/ operná ária z tvorby Wolfganga Amadea Mozarta
- b/ 1-3 umelé piesne z cyklu jedného slovanského skladateľa
- c/ operná ária z obdobia romantizmu

3. kolo

- a/ umelá pieseň od Mikuláša Schneidera-Trnavského podľa vlastného výberu
- b/ operná ária podľa vlastného výberu
- c/ operná ária z 20.-21. storočia

VIII.

Ostatné podmienky súťaže

1. Poradie súťažných skladieb si v každom kole určí kandidát samostatne.
2. Transponovanie árií je neprípustné. Piesne možno interpretovať len podľa tlačou vydaných materiálov pre príslušný hlasový odbor. Piesne Mikuláša Schneidera-Trnavského možno transponovať len pre hlboké hlasové odbory podľa tlačou vydaného originálu.
3. Súťažiaci nesmie v žiadnom kole opakovať skladbu, ktorú už v súťaži predniesol.
4. Súťažný repertoár musí byť prednesený v origináli.

5. Spievanie spamäti je podmienkou (okrem árií z oratórií, kantát alebo omše).
6. V každej kategórii budú osobitne hodnotení muži a ženy. Porota má právo ceny zlúčiť, rozdeliť ich rovnakým dielom alebo niektorú z cien neudelit' (prvá cena je nedeliteľná).
7. Rozhodnutia poroty sú konečné.
8. Súťaž je neanonymná a verejná.
9. Súťažiaci, ktorý nemá korepetítora, môže písomne požiadať hlavného organizátora súťaže o jeho zabezpečenie.
10. Súťažiaci súhlasia s prípadnou verejnou audio-vizuálnou nahrávkou bez nároku na honorár.

IX. Ceny

I. kategória:	II. kategória:
1. cena 2 000.- €	1. cena 3 000 €
2. cena 1 500.- €	2. cena 2 000 €
3. cena 1 000.- €	3. cena 1 500 €

Organizátor súťaže si vyhradzuje právo zmeny pri cenách.

X. Osobitné ceny

- Cena primátora mesta Trnava pre talent do 21 rokov
- Cena Hudobného centra
- Cena Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu piesne slovenského skladateľa 20. storočia
- Cena Spoločnosti Mikuláša Schneidera-Trnavského za najlepšiu interpretáciu piesne M. Schneidera-Trnavského
- Cena Márie Kišoňovej-Hubovej za najlepšiu interpretáciu piesne M. Schneidera-Trnavského
- Cena Dr. Janka Blahu pre nádejného tenoristu
- Cena mesta Trnava za najlepšiu klavírnu spoluprácu
- Cena Sharon Chmel Resch „Scholarship Travel Award“
- Cena Galérie MIRO
- Cena riaditeľa Opery SND, Bratislava
- Cena riaditeľa Štátnej opery Banská Bystrica
- Cena riaditeľa Štátnej opery Košice
- Cena riaditeľa Národného divadla Brno
- Cena riaditeľa Opery Národného divadla Praha

- Cena riaditeľa Divadla Josefa Kajetána Tyla Plzeň
- Cena Moravsko-slezského národného divadla Ostrava

- Cena Národnej banky Slovenska pre laureátov prvých cien oboch kategórií
- Cena primátora mesta Nové Zámky pre štyroch laureátov súťaže

XI.

Miesto a čas odovzdania cien

Ceny súťaže budú odovzdané 27. mája 2017 v Divadle Jána Palárika v Trnave, priamo na koncerte víťazov. V prípade, že niektorý z víťazov si cenu nebude môcť prevziať v tomto termíne osobne, tak cena mu bude po vzájomnej dohode zaslaná bankovým prevodom na jeho účet.

XII.

Záverečné ustanovenia

1. Tento štatút nadobúda účinnosť dňom podpísania vyhlasovateľov súťaže.
2. Osoby, ktoré sa zúčastnia súťaže, vyjadrujú svoj súhlas so znením štatútu.
3. V prípade akýchkoľvek sporov alebo nejasností, ktoré vyplývajú z tejto súťaže, alebo ktoré vznikli v súvislosti s ňou, je vždy rozhodujúce konečné stanovisko vyhlasovateľa a odbornej poroty súťaže.
4. Každý má právo nahliadnuť do tohto štatútu a požiadať o jeho fotokópiu. Štatút je k dispozícii v sídlach vyhlasovateľov súťaže a bude umiestnený na web-stránke súťaže www.hc.sk
5. Účasťou v súťaži prejavuje každý jej účastník súhlas s pravidlami tejto súťaže.

V Trnave, dňa

V Bratislave, dňa

Za vyhlasovateľa:

Za vyhlasovateľa:

JUDr. Peter Bročka
primátor mesta Trnava



PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

