

1: Symfonický orchestr

- bez sólistu **alebo** so sólistom (napr. klavír, husle, viola, violončelo, flauta, hoboje, klarinet, trúbka, bicie nástroje, tenor/soprán sólo atď.), bez zboru
- obsadenie: 2+1.2+1.2+1.2+1-4.3.3.1.-timp.bat4-klavír-harfa-archi)
- trvanie: max. 20 min.

2: Tradičný čínsky orchestr

- bez sólistu **alebo** so sólistom (napr. erhu, pipa, zheng, ruan, bambusová flauta, suona, sheng, bicie nástroje atď.), bez zboru
- obsadenie: 2 bangdi+2 qudi+2 xindi+2 soprano sheng+ 2 alto sheng+ bass sheng+ 2 soprano suona+ 2 alto suona+ 2 tenor suona+ 2 bass suona+ 2 liuqin+ 2 yangdin+ 4-6 pipa+ 6 zhongruan+ 2-4 daruan+ 2 zheng+ 8-10 percussion+ 4-10 gaohu+ 12-16 erhu+ 4-8 zhonghu+ 4-8 violončiel+ 3-6 kontrabasov)
- trvanie: max. 20 min.

3: Komorný orchestr

- obsadenie: flauta, hoboje, 2 klarinety, fagot – lesný roh, trúbka, pozauna – 2 husle, viola, violončelo, kontrabas – 2 hráči na bicie nástroje – klavír
- trvanie: max. 10 min.

4: Mládežnícky miešaný zbor

- 70 spevákov, SATB
- trvanie: max. 8 min.

5: Sláčikové kvarteto

- trvanie: max. 15 min.

6: Klavírne trio

- obsadenie: husle, violončelo, klavír alebo husle/viola, klarinet, klavír
- trvanie: 15 min.

7: Komorný ansámbel – kvinteto

- obsadenie: flauta (tiež altová/basová flauta), klarinet (tiež basklarinet), klavír, husle, violončelo
- trvanie: max. 15 min.

8: Komorný ansámbel – septeto alebo okteto

- obsadenie na výber z: husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, flauta, hoboje, klarinet, fagot, lesný roh, trúbka, pozauna, bicie nástroje (každý nástroj max. 1x)
- trvanie: max. 10 min.

9: Sólový nástroj alebo duo s klavírom

- obsadenie: husle, flauta, tenor/soprán sólo alebo so sprievodom klavíra, resp. skladba pre sólový klavír
- trvanie: max. 8 min.

10: Komorná opera

- max. 2 sólisti, max. 20 nástrojov zo štandardného obsadenia symfonického orchestra
- dielo bude uvedené v koncertnej verzii
- trvanie: max. 45 min.

11: Computer music

- fixed media alebo v spojení so živými nástrojmi (sólový hlas alebo max. 4 hudobné nástroje spomedzi: flauta, hoboje, klarinet, fagot, lesný roh, trúbka, pozauna, 2 husle, viola, violončelo, kontrabas)
- max. 8 kanálov
- trvanie: max. 15 min.

Za základ obsadenia sa berú štandardné hudobné nástroje, ale je tiež možné využiť aj neštandardné nástroje (dodatočné náklady s tým spojené znáša prihlasovateľ diela).