

## David Porcelijn, dirigent

Holandský flautista, dirigent a skladateľ David Porcelijn je odborníkom na historicky poučenú interpretáciu, hrá na barokovej flaute a diriguje ansámble starej i novej hudby, ako aj symfonické orchestre. Študoval na Kráľovskom konzervatóriu v Haagu a ďalej získal štipendium na štúdium v Ženeve. K orchestrom, s ktorými spolupracoval, patria napríklad London Philharmonic Orchestra,



BBC Symphony Orchestra, London Sinfonietta, Bergen Symphony Orchestra, SWR Sinfonieorchester Baden Baden und Freiburg, Orquesta Filharmónica de Gran Canaria, NDR Radiophilharmonie Hannover, Symfonický orchester Poľského rozhlasu, ako aj mnohé ďalšie. Popri klasickom repertoári sa venuje aj súčasnej hudbe, ktorú propagoval prostredníctvom svojho Ensemble M a v roku 2003 absolvoval v Edinburghu tri koncerty s amsterdamským Nieuw Ensemble. V roku 1992 vyznamenali Davida Porcelijna na Münchener Biennale ocenením Najlepší operný dirigent. Kariéra Davida Porcelijna prebieha v medzinárodných kontextoch, pričom výnimočný vzťah si umelec vypestoval s orchestrami v Austrálii, a to obzvlášť ako šéfdirigent a umelecký riaditeľ s Adelaide Symphony Orchestra, Tasmanian Symphony Orchestra a ako pravidelný hosťujúci dirigent so Sydney Symphony Orchestra. Intenzívne spolupracuje aj s Opera Australia. Ako hudobný riaditeľ pôsobil tiež v Nederlands Dans Theater a od roku 2010 sa stal šéfdirigentom Sønderjyllands Symfoniorkester v Dánsku. David Porcelijn realizoval početné nahrávky, pričom popri iných intenzívne spolupracoval s vydavateľstvami CPO a ABC Classics. K výnimočným počinom sa zaradil záznam kompletných symfónií Ludwiga van Beethovena s Tasmanian Symphony Orchestra, pretože bol druhým, ktorý vychádzal z edície v spracovaní Jonathana Del Mara a zároveň bol prvou kompletnou nahrávkou Beethovenových symfónií v Austrálii. Porcelijnova nahrávka *Éclairs sur l'au-delà...* od Oliviera Messiaena so Sydney Symphony Orchestra si zasa v roku 1994 vyslúžila ocenenie Nahrávka roka. David Porcelijn sa taktiež podieľal na zaznamenávaní diel mnohých austrálskych autorov, ako aj holandských skladateľov. Pedagogické pôsobenie Davida Porcelijna sa spája s konzervatóriami v Utrechte, Amsterdame a Sydney.