

Jakub Čižmarovič, klavír

Jakub Čižmarovič (1985) pochádza zo známej hudobníckej rodiny na Slovensku a žije v Kolíne nad Rýnom. Hre na klavír sa začal venovať až ako 9-ročný. Vďaka výnimočnému talentu dosiahol svoje prvé úspechy už ako 11-ročný. Získal 1. cenu na detských klavírných súťažiach v Kolíne a v Münsteri. Jeho razantný vývoj pokračoval ďalšími oceneniami v roku 1998. Bol finalistom „Steinway“ súťaže v Berlíne, ako i medzinárodnej klavírnej súťaže „Carl Czerny“ v Prahe. V roku 1999 získal opäť 1. cenu na celonemeckej súťaži „Jugend musiziert“ a taktiež aj 1. cenu na „Grotrian – Steinweg Wettbewerb“ v Braunschweigu, kde mu ako prvému účastníkovi vôbec bola udelená i zvláštna cena významného klavírneho pedagóga – Cena Karl-Heinza Kämmerlinga. K jeho najväčším úspechom možno zaradiť 1. cenu v kategórii klavír a titul absolútneho víťaza medzinárodnej hudobnej súťaže „International Music Festa Ueda“ v Japonskom Nagane v roku 2001. Rad ocenení pokračoval i v roku 2005, keď získal ďalšiu 1. cenu na medzinárodnej klavírnej súťaži „5. Premio Internazionale di interpretazione pianistica Giuliano Pecar“ v Taliansku. V novembri 2006 mu vtedajší ministerský predseda Jürgen Rüttgers udelil štipendium „Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstler“. V roku 2012 získal na súťaži „International Piano Competition - Città di Pinerolo“ 3. cenu a Cenu publika. Prvé hudobné vzdelanie nadobúdala Jakub Čižmarovič pod vedením svojej matky. Od roku 1998 bol žiakom renomovaného prof. Karl-Heinza Kämmerlinga v Hannoveri a od roku 2001 študoval na Vysokej škole v Kolíne nad Rýnom v majstrovskej triede prof. Pavla Gililova. V roku 2012 štúdium absolvoval s vyznamenaním.

Obohatením boli pre umelca majstrovské kurzy pod vedením osobností o.i. Lazara Bermana a jeho manželky Valentiny, Eugena Indjica, Roberta Levina, Andreu Bonattu či Dmitriho Bashkirova. Významné umelecké impulzy mu dodali i stretnutia s osobnosťami ako Vladimir Ashkenazy, Cyprien Katsaris, Zoltán Kocsis, Ádám Fischer, Andreas Groethuysen či Gerd Albrecht.

Ako 16-ročný debutoval v Kolínskej filharmónii s Gürzenich Orchestra Köln pod taktovkou Jamesa Conlona, kde predviedol Chopinov *Klavírny koncert č. 1 e mol.* Spolupráca s orchestrom pokračovala i v roku 2005, tentokrát s dirigentom Markusom Stenzom. V roku 2002 vystúpil viackrát v rámci Festivalu „Best of NRW“. Na základe jeho úspešného recitálu na jednom z najvýznamnejších klavírných festivalov v Európe „Klavier Festival Ruhr“ v roku 2002 – na ktorom účinkoval ako najmladší interpret – bol v roku 2004 opätovne pozvaný vystúpiť, a to s Kölner Kammerorchester ako sólista dvoch Mozartových koncertov v rámci otvorenia tzv. Mozartovho cyklu. V tom istom roku sólisticky účinkoval s Corean Symphony Orchestra na turné v Južnej Kórei. Napriek mladému veku je častým hosťom na významných európskych pódiumoch. Na základe osobného pozvania Jamesa Conlona



v r. 2006 úspešne absolvoval svoj americký debut so svetoznáмым Chicago Symphony Orchestra na Ravinia Festivale, s ktorým vystúpil ako prvý slovenský interpret vôbec. Spolupráca s dirigentom Jamesom Conlonom bude pokračovať i v roku 2007, a to s Rotterdam Philharmonic Orchestra. Ako hosťujúci umelec sa predstavil na početných popredných festivaloch a pravidelne koncertuje na nemeckých, ako aj ďalších európskych pódiumoch.

Jakub Čižmarovič uskutočnil viacero nahrávok pre nemecký rozhlas WDR. CD-live s dielom S. Prokofieva bolo vydané vo Francúzsku. Jeho debutový album s dielami R. Schumanna a F. Liszta realizovaný pre spoločnosť BMG-Arte Nova, vyvolal pozornosť odbornej kritiky, ktorá ho zaradila medzi najväčšie talenty svojej generácie. Ako prínos k „Mozartovmu roku“ nahral v októbri 2006 jeho tri klavírne koncerty.

www.jakubczmarovic.com