

## Výberové konanie na udelenie akreditácie výchovným koncertom pre školy

### POŽADOVANÁ ŠTRUKTÚRA prihlasovaných projektov

<b>NÁZOV PROJEKTU:</b>		
<b>Autor projektu:</b>		
<b>Cieľová skupina poslucháčov:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>deti predškolského veku</i></li> <li>• <i>žiaci I. stupňa ZŠ, žiaci II. stupňa ZŠ</i></li> <li>• <i>študenti stredných škôl</i></li> <li>• <i>sluchovo postihnuté deti a mládež</i></li> <li>• <i>mentálne a viacnásobne postihnuté deti a mládež</i></li> <li>• <i>integrované projekty (kombinácie vyššie uvedených kategórií)</i></li> </ul>	
<b>Stručná charakteristika didaktického a edukačného zámeru:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>výchovno-vzdelávacie ciele, ktoré u danej kategórie recipientov chce autor dosiahnuť</i></li> <li>• <i>ktoré pojmy chce autor vysvetliť, naučiť, ktoré zručnosti precvičiť, ktoré výchovné zložky posilniť...a pod. ...a akým spôsobom/formou</i></li> </ul>	
<b>Očakávaný výstup projektu:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>čo výchovný koncert poslucháčov naučí = definovanie súboru požiadaviek na vedomosti, zručnosti a schopnosti, ktoré majú poslucháči projektom získať</i></li> </ul>	
<b>Štruktúra projektu/Methodický list:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>stručný a jasný popis priebehu výchovného koncertu – metodický postup tvorby jednotlivých častí výchovného programu</i></li> <li>• <i>minutáž – celková + jednotlivých častí</i></li> <li>• <i>použitie didaktické, umelecké, hudobné, výchovné, motivačné, interaktívne a i. prvky/prostriedky ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>celková minutáž max. 50´</b></li> <li>• <b>hovorená a hudobná časť projektu by mala byť minimálne</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prílohy/doplňky priebehu výchovného koncertu – pracovné listy pre poslucháčov, prípravné/informačné materiály pre pedagógov, interaktívne cvičenia, testy, videá, prezentácie</li> <li>• iné</li> </ul>	<p><b>v pomere 1:2 v prospech hudobnej zložky (!)</b></p>
Scenár projektu:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť ako <b>Prílohu č. 1</b></li> <li>• obsah scenára:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ hovorené slovo+ minútáž</li> <li>✓ hudobná časť = presne vyšpecifikovať: meno autora, názov skladieb/piesní, notový záznam úprav, minútáž, ...</li> <li>✓ krátke video, fotografie, CD nosič/súbor s hudobnou časťou (aspoň ukážkami)</li> <li>✓ iné</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odporúčame vypracovať projekt aj v inej jazykovej mutácii – najlepšie v anglickom jazyku –</li> </ul>
Krátka anotácia k projektu:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poslanie a zámer projektu v krátkom texte určenom pre školské zariadenia a pre potreby propagácie</li> <li>• text – obsadenie – cieľová skupina recipientov</li> </ul>	
Mená účinkujúcich s krátkym profesijným CV:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do tejto kolonky vypísať len mená a nástroj/funkciu každého z účinkujúcich</li> <li>• do <b>Prílohy č. 2</b> uviesť krátky štrukturovaný profesijný životopis všetkých účinkujúcich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odporúčame vypracovať projekt, ktorý predpokladá účinkovanie optimálneho množstva umelcov v počte 3, max. (!) 5 účinkujúcich</li> </ul>
Finančný rozpočet projektu:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minimálne honorárové požiadavky účinkujúcich</li> <li>• bez cestovných nákladov, ale uviesť druh prípadnej dopravy</li> <li>• prípadné náklady na jednorazovú realizáciu sprievodných rekvizít</li> <li>• prípadné ozvučenie</li> <li>• iné</li> </ul>	
Špeciálne požiadavky materiálno – technického charakteru:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutné vybavenie priestorov realizácie výchovného koncertu</li> <li>• minimálne rozmery priestoru pre účinkujúcich, naladený klavír, elektrické zásuvky, počet mikrofónov, ozvučenie, osvetlenie, projektor (bližšie</li> </ul>	

	<i>špecifikujte), prvky scénickej výpravy, šatne, parkovacie miesto a pod.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>iné požiadavky</i></li> </ul>	
<b>Vypracoval:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>meno autora projektu/ lídra umeleckej interpretačnej skupiny + kontakt (mobil, mail, adresa)</i></li> </ul>	

- ✓ **Hlavným kritériom** pri posudzovaní výchovných koncertov pre školy je rešpektovanie pedagogicko – psychologických zásad.
- ✓ **Prednosť** majú projekty koncertov, ktoré popri hudbe využívajú aj ďalšie zložky estetického pôsobenia (výtvarný prejav, pohyb, dramatizácia a pod.) t.j. sú integratívne a interaktívne, **a sú určené najmä pre cieľovú skupinu žiakov II. stupňa ZŠ a študentov stredných škôl.**
- ✓ **Rôznorodosť**, pri ktorej možno využiť aj regionálne špecifiká, nielen vo folklóre, ale aj v tradíciách a aktuálnej dostupnosti ďalších druhov umenia, je vítaná.
- ✓ Hudobné centrum zabezpečí pre každý návrh projektu **odborné posúdenie** a upovedomí uchádzača o výsledku. Úspešným projektom poskytnete priestor na modelové predvedenie programu a podľa reálnych organizačno-finančných možností ho uvedie do praxe.
- ✓ **ZÁKLADNÉ KRITÉRIÁ HODNOTENIA VÝCHOVNÝCH KONCERTOV PRE ŠKOLY** (PaedDr. Eva Čunderlíková, ŠPÚ)
  - **výchovné** – ovplyvňuje, formuje, rozvíja morálny základ osobnosti
  - **sociálne – komunikatívne** – rozvíja schopnosť komunikácie, kultivuje medziľudské vzťahy, pestuje vzťah ku kultúre národa i ku kultúre iných národov, vedie k tolerancii, úcte k človeku, spoločnosti a histórii...
  - **estetické** – pestuje vzťah k dobru a kráse, ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiaka...
  - **umelecké** – rozvíja hudobné cítenie, percepčné schopnosti, tvorivosť, pestuje schopnosť synestetického vnímania umenia...
  - **edukačné (náukové)** – dopĺňa základné poznatky o hudbe v súlade s obsahom predmetu hudobná výchova (výchova umením, umenie a kultúra) na príslušnom stupni výchovno – vzdelávacieho systému...
  - **interaktívne** – aktivizuje a motivuje žiakov aktívnym zapojením do priebehu výchovného koncertu...