

Sergei Prokofiev
Symphony No. 1 in D Major, Op. 25
Classical

VIOLONCELLO

I

Allegro con brio $\text{♩} = 100$

ff con brio p *ff* *mp* *pp* *mp* *pp* *f* *ff* *mp*

pp *mp* *mf* *f* *pp* *p* *p* *f*

pp *p* *p* *f* *f* *mf* *mp*

p *f* *mf* *p* *f* *pp*

f *ff* *f* *ff* *ff*

ff *ff* *f* *mp* *pp* *mp* *pp* *f*

p *cresc.* *f* *ff tutta forza*

marcato *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *p con brio* *mp* *pp* *mp* *mf* *f* *pp*

p *p* *f*

VOLONCELLO

ff *div.* *f* *mp* *pp* *pizz.* *p* *p*

G *arco* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *pp* *ff*

H *f* *p* *4* *2* *pizz.* *arco* *1* *pizz.* **I**

J *arco* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *p* *mp*

p *pizz.* *mp* *arco* *mf* *cresc.*

K *pizz.* *f* *molto dim.* *p*

L *div.* *arco* *pp* *p* *ff* *pp* *div.*

M *pp* *f* *subito pp* *pizz.* *unis.* *p*

N *p* *p* *p* *p*

P *arco* *f* *p* *f*

R *cresc.* *f*

S *f* *f* *ff* *pizz.* *p* **T** *p*

U *arco* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

SÉRÉNADE.

I. PEZZO IN FORMA DI SONATINA.

Cello.

Andante non troppo. ($\text{♩} = 126.$)

P. Tschaikowsky. Op. 48.

f *sempre marcatissimo* *ff* *sf sf* *ff marcatissimo.*

fff *ff*

f *Allegro moderato.* ($\text{♩} = 84$) *mf* *dim.* *p*

f *cresc.*

ff *f*

cresc. *ff*

f *cresc.* *ff*

III. Élégie

Cello.

pizz.
mf *p* *poco cresc.*
f *poco dim.*
a.cco *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*
f espr. molto *f*
stringendo *Più mosso.*
p più f *mf* *f* *sordini*
Tempo I.
con sordini
pp *mp* *pp* *mf* *pp* *pp*
mf *sf cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*
mf *f* *sf* *f* *p* *pp*
pp *cres- cen- do* *f di- minuendo* *sf* *sf*
sf *pp* *simile*
sempre pp *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

Franz Joseph Haydn Symphony No. 103

Violoncello und Kontrabaß

Adagio

17

Timp. Vcl.
Basso

20 unis. Vcl. unis.

Allegro con spirito

37 Viol.

46 Vcl.
Basso

51 unis.

58 1

65 sf sf sf sf sf sf sf sf sf

73 A pizz. p

80 arco f

88

93 Vcl. 1 2 dim.