

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 2 in D-dur
Symphony No. 2 in D major

op. 36

Urtext
Herausgegeben von / Edited by
Jonathan Del Mar

Clarinetto I



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9002-65

Symphonie Nr. 2

D-dur · D major
op. 36



Ludwig van Beethoven

Adagio

ff p ff sf ff

21 Ob. I ff sf sfp sfp

31 Allegro con brio sfp sfp

47 f sf sf sf sf

57 sf sf p B

74 p sf sf

92 sf sf sf ff ff ff ff

102 ff ff ff

120 sfp sf ff sf sf

132 1. 3 2 10 D 20 Ob. I f f ff

171 *sf sf sf* 3 E 34

216 F 25 Ob. I *p* G

248 *ff sf p cresc. p ff sf* 1 3

259 *sf sf sf sf sf sf ff ff* 1

270 H 8 7 *ff ff ff fp*

292 *p sf sf sf sf sf ff*

301 I 7 *sf sf p sf sf*

316 *ff ff ff ff* 1 1 1 1

329 *ff*

340 K 2 *sf sf sf sf*

350 3 *f f ff*

Larghetto

7 *p* *cresc.* *p* *tr* 7

25 *cresc.* *sf* \rightarrow *p* *sf* 1

37 *sf* \lessdot 2 7 *p* *p*

56 4 3 *f* *sf* \lessdot *p* *sf* *p* *p* *cresc.*

72 **B** *f* *ff* *ff* *f* *f* *p* *pp* *pp*

81 4 *p* *cresc.* *f* *sf*

95 **C** *sf* *f* *p* *decresc.* *pp* 3 *p* 24 **D** 20 *Ob. 1* *sf*

153 **E** 6 *decresc. p* *cresc. p* *p* *tr* *cresc.*

172 7 *p* *p* *cresc.* *sf* \rightarrow *p*

189 1 *sf* *sf* \lessdot 6

204 **F** 5 *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

220 *f sf p cresc. f sf p cresc.*

236 *f ff ff f f pp pp p*

249 *cresc. f sf sf*

260 *f p cresc. p ff sf sf ff*

Scherzo

Allegro

1 4 1 4 16 Viol. I

f f ff f f ff

34 *f f ff f*

48 Ob. I *f p cresc. f p cresc.*

73 *f p cresc. sf sf ff*

Trio 85 7 1. 2. 1 8 Viol. I *ff p*

110 2 11 *sf p p* Scherzo Da Capo

Allegro molto

5 *f* 1 *p* 2 5 *f*

20 *ff* 1 6 *p*

35 *cresc.* *p* 2 2 1 *sf* *sf* *sf*

49 *sf* *f* 1 A *p* 1 9 *p*

70 9 Ob. I B *f* *f* *sf* *sf* 4

94 *ff* 9 C 1 Viol. I

112 *f* 1 4 *sf* *sf* *f* *f* E

127 *f* *f* *f* *f* *f* 50 1 1 Ob. I *tr* G.P.

186 Viol. I *f* 1 2 *p*

197 5 1 *f* *ff* 6 *p*

217 1 *p* *cresc.*

228 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* 12 Ob. I

Clarinetto I

251 *p* 8 Fl. I *f sf f* **F**

271 *sf sf sf f sf f sf ff*

283 **12** Viol. I *f* **1**

302 **12** Ob. I *sfp sf sf* **6**

328 *sf f sf sf sf ff* **1 2**

340 *pp* **23** Viol. I *ff* **G**

374 *ff sf sf sf cresc.*

386 *ff sf sf*

394 *ff sf*

403 **6** Ob. I *ff* **3 1 3** G.P.

423 *ff ff ff ff ff*

434 *ff*

Musik für Klarinette

Music for Clarinet

Ludwig van Beethoven

Coriolan-Ouvertüre für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 8601

Hector Berlioz

Marche hongroise für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6877

Franz Berwald

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. **Urtext.** BA 8514

Georges Bizet

L'Arlésienne Suite Nr. 1 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 8604

Esprit Philippe Chédeville

Sechs galante Duos für zwei Altblockflöten (Flöten, Oboen, Klarinetten). HM 199

Classic Hits

für zwei Klarinetten. BA 8157

Karel Husa

Three Studies for Solo Clarinet. H 7992

Claude Debussy

Children's Corner für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6876

Gabriel Fauré

4 Mélodies. Ausgabe für Klarinette und Klavier. BA 8156

Pavane für drei Klarinetten. BA 8155

Edvard Grieg

Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 8603

Leoš Janáček

Die Jugend. Bläsersextett. **Urtext.** BA 9528, TP 528

Giselher Klebe

Der dunkle Gedanke (1. Zorn / 2. Trauer / 3. Dunkler Gesang) op. 84. Für Klarinette (alternierend mit Bassethorn) und Klavier (1979). Part. m. Klarinettenstimme. BA 7065

Jan Klusák

Recitativo e canto per clarinetto e piano. H 7867

František Vincenc Kramář-Krommer

Konzert Es-Dur für Klarinette und Orchester op. 36. MAB I/13, H 888; Klavierauszug

Ernst Krenek

Kleine Suite op. 28 für Klarinette und Klavier (1924). BA 3419

Ondřej Kukul

Clarinetto – Concertino für Klarinette und Streicher. H 7898; Klavierauszug

Bohuslav Martinů

Sonatine für Klarinette und Klavier. H 7479

Zbyněk Matějů

Smørfa für Klarinette und Klavier. H 7788

Karl Marx

6 Miniaturen f. Oboe d'amore und Cembalo (Klarinette in A und Klavier). BA 8037

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier. **Urtext.** BA 8151

Nocturno. **Urtext.** BA 9064 Part., BA 9065 St.

Giacomo Meyerbeer

Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello. **Urtext.** Partitur mit Stimmen BA 8731

Bernhard Molique

Concertino f-Moll für Klarinette und Orchester. Erstausgabe. BA 19108

Wolfgang Amadeus Mozart

Grande Sonate für Klarinette (oder Violine) und Klavier (1809) nach KV 581

- Ausgabe für Klarinette in A (oder Violine) und Klavier. BA 9162
- Ausgabe für Klarinette in B und Klavier. BA 9163

Die Entführung aus dem Serail. Bearbeitung für vier Klarinetten. BA 8120

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6872

Konzert in A KV 622 für Klarinette bzw. Bassettklarinetten und Orchester. **Urtext.** Klavierauszug BA 4773-90; Studienpartitur TP 254

- Transponierte Fassung für B-Klarinette nach B-Dur. BA 4773-38

Quintett in A KV 581 für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello. **Urtext.** BA 4711; Studienpartitur TP 14

Quintett Es-Dur KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. **Urtext.** BA 4730

Serenade in B KV 361 (370a) »Gran Partita« für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Bassethörner (Klarinetten 3, 4), vier Hörner, zwei Fagotte und Kontrabass. **Urtext.** BA 5331-22 Stimmen; Studienpartitur TP 312

Serenade in c KV 388 (384a) für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte. **Urtext.** BA 5332 Stimmen; Studienpartitur TP 313

Serenade in Es KV 375. **Urtext.** Sextettfassung für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5334 Stimmen; Studienpartitur TP 315

Sinfonia concertante in Es für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester KV Anh. I, 9 (297^b). Klavierauszug BA 5770-90

Sinfonie in g KV 550 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 8602

Trio in Es für Klavier, Klarinette (oder Violine) und Viola KV 498 »Kegelstatt-Trio«. **Urtext.** BA 5325

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6879

Nacht auf dem kahlen Berg für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 8608

Maurice Ravel

Ma Mère l'Oye für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 8605

Gioachino Rossini

Andante, e Tema con Variazioni per Flauto, Clarinetto, Corno e Fagotto. Hrsg Ph. Gossett. BA 10542

Ouvertüre zu »Il Barbiere di Siviglia« für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6873

Schabbes, Schabbes

Jiddische Lieder für drei Klarinetten. BA 8160

Franz Schubert

Der Hirt auf dem Felsen D 965 op. post. 129 für Singstimme, Klarinette und Klavier. **Urtext.** BA 5619

Oktett in F - D 803 op. post. 166 für Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass. **Urtext.** BA 5617 Stimmen; Studienpartitur TP 302

Sechs Menuette D 2 D. Heft 2: Menuette Nr. 4 C-Dur, Nr. 5 d-Moll, Nr. 6 B-Dur für Flöte, Oboe, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte. **Urtext.** BA 19110

Sonate in a - D 821 »Arpeggione-Sonate« für Klarinette und Klavier. BA 5682

Tänze für drei Klarinetten. BA 8159

Louis Spohr

Sechs deutsche Lieder op. 103 für hohe Singstimme, Klarinette und Klavier. Partitur mit Klarinettenstimme. BA 7571

Peter Tschaikowsky

Nußknacker-Suite für drei Klarinetten. BA 8158

Giuseppe Verdi

Ouvertüre zu »Nabucco« Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6875

Ouvertüre zu »La forza del destino« für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6878



Bärenreiter
www.baerenreiter.com