

Štatút Slovenského mládežníckeho orchestra

I. Preambula

Slovenský mládežnícky orchester (ďalej len „SMO“) je projektovým telesom zriadeným Hudobným centrom, štátnou príspevkovou organizáciou, so sídlom Michalská ul. č. 10, 815 36 Bratislava (ďalej len „HC“), ktorého cieľom je príprava mladej generácie hudobníkov na pôsobenie v profesionálnej orchestrálnej praxi.

Hudobné centrum prostredníctvom Oddelenia hudobného vzdelávania pripravuje a organizačne zabezpečuje sústredenia a koncerty SMO na Slovensku a v zahraničí, stáže v partnerských mládežníckych orchestroch, majstrovské kurzy, semináre, prednášky a ďalšie vzdelávacie a koncertné podujatia a aktivity s účasťou členov SMO.

Hudobné centrum je od r. 2017 riadnym členom Európskej federácie národných mládežníckych orchestrov (ďalej len „EFNYO“) a aktívne sa podieľa na jej kooperačných projektoch.

II. Členstvo v SMO

- 1) Členstvo v SMO vzniká na základe prihlášky uchádzača a úspešného absolvovania konkurzu pred odbornou komisiou menovanou riaditeľom HC. Termíny a program konkurzu stanovuje HC a zverejňuje ich na svojej webovej stránke a sociálnych sieťach.
- 2) Členom SMO môže byť študent alebo absolvent konzervatória alebo vysokej školy na Slovensku (bez ohľadu na štátnu príslušnosť); v prípade štúdia v zahraničí slovenské občianstvo alebo dlhodobý trvalý pobyt na Slovensku, vo veku od dosiahnutia 16. roku do dovŕšenia 29. roku.
- 3) Členstvo v SMO zaniká:
 - a) dovŕšením veku 29 rokov;
 - b) vzdaním sa členstva;
 - c) vylúčením z dôvodov hrubého porušenia povinností člena, najmä opakovanej neospravedlnenej absencie na podujatiach SMO, v ktorých potvrdil účasť. O vylúčení rozhoduje riaditeľ HC na základe návrhu vedúceho Oddelenia hudobného vzdelávania HC.
- 4) HC vedie zoznam členov SMO.

III. Účinkovanie v SMO

- 1) Člen SMO účinkuje na projektoch SMO na základe pozvánky zaslanej mu HC na každé podujatie osobitne, podľa potrieb aktuálnej dramaturgie a požadovaného obsadenia.
- 2) V projektoch SMO môžu ako hostia účinkovať hudobníci z partnerských mládežníckych orchestrov EFNYO alebo ďalších mládežníckych orchestrov sveta.
- 3) V odôvodnených prípadoch môže Hudobné centrum prizvať do projektu host'a, ktorý neabsolvoval konkurz do SMO (napr. člena profesionálneho orchestra, ktorý spĺňa vekový limit).
- 4) Náklady spojené s účinkovaním v orchestrálnych projektoch SMO (vrátane ubytovania a stravy účinkujúcich) sú hradené z prostriedkov HC.
- 5) Cestovné náklady zahraničných hudobníkov host'ujúcich v projekte SMO hradí HC.
- 6) Účasť členov na projektoch SMO a ďalších edukačných aktivitách hradí HC.
- 7) Členovia SMO nemajú nárok na odmenu za účinkovanie na koncertoch SMO.
- 8) Mená účinkujúcich členov SMO pre jednotlivé podujatia zverejňuje HC v príslušných printových a elektronických propagačných materiáloch. Obrazové, zvukové a obrazovo-zvukové záznamy z podujatí SMO zverejňuje HC na svojej webovej stránke a sociálnych sieťach v súlade so zákonom č. 185/2015. Z. z. – autorský zákon a všeobecne záväznými predpismi upravujúcimi ochranu osobných údajov.

IV. Umelecké vedenie orchestrálnych projektov SMO

- 1) na umeleckej príprave sa v orchestrálnych projektoch SMO sa ako lektori podieľajú skúsení orchestrálni hudobníci, ktorí vedú delené a ensemblové skúšky, semináre a workshopy.
- 2) Dirigentmi, alebo umeleckými vedúcimi orchestrálnych projektov SMO sú renomované osobnosti domáceho a medzinárodného hudobného života.
- 3) na orchestrálnych projektoch SMO umelecky spolupracujú poprední domáci a zahraniční sólisti
- 4) Pôsobenie lektorov, dirigentov a sólistov v projektoch SMO organizačne a finančne zabezpečuje HC.

V. Záverečné ustanovenia

Tento štatút nadobúda platnosť a účinnosť dňom 28. mája 2025

V Bratislave 28. mája 2025

Igor Valentovič

riaditeľ Hudobného centra

