

Symphonie Nr. 6

F-dur · F major
"Pastorale"
op. 68

Ludwig van Beethoven

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen

Allegro ma non troppo

Viol. I

Clar. I

p

32

cresc. - - - - - *f*

43

A

54

29

Fl. I

cresc. - - - - - *f* *f* *p dolce*

98

f *f* *p* *cresc.* - - - - -

111

f *dimin.* - - - - -

127

p

9

Viol. I

5

Viol. I

p

D

7

Viol. I

160

Solo

cresc. poco a poco - - - - -

171

ff

1

11

193 Viol. I **E** **p** *cresc. poco a poco*

205 **4** *cresc.* **4** *cresc.* **ff**

223 **1** **11** Viol. I **3** **p**

247 **13** Viol. I **F** **ff** **sf** **sf** **sf** **sf**

273 **32** Viol. I Clar. I **G** *cresc.* **ff**

314

323 **29** Viol. I

362 **p cresc.**

371 *H* *f* *f* *f* *cresc.* *f*

391

402 *dimin.* *p* *Viol. I* *pp*

420 *p* *ten.* *ten.* *Clar. I* *p* *f*

442 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

457 *sf* *ff* *Vle.* *Viol. II* *f* *f*

476 *K* *f* *f* *f* *f* *dimin.*

491 *pp* *f* *sf* *sf* *sf* *p*

Szene am Bach

Andante molto moto

Viol. I

4

p *cresc.* *p* *cresc. fp* *cresc.*

13

3

Viol. II

A

6

Fl. I

p

27

cresc. *p*

31

cresc. *p*

2

Clar. I

B

cresc. - f

39

p dim. *pp* *cresc. - - - f*

45

sf *p* *sf*

50

p *dimin. - - -*

54

C

2

Solo

pp *cresc. - - p*

61

1

Solo

65

tr *f* *p*

D

5

75 Clar. I *cresc. p* *cresc. f > p* *cresc. f* **E** **3** Clar. I

86 *di mi nu en do* *cresc. - - p* **F**

92 *cresc. - - fp* *cresc. > p* *cresc. f*

99 *p* *cresc. > p dolce* *cresc. > p*

105 *cresc. - - - f* **G** *p dimin.*

113 *pp* *cresc. - - - f* *sf >*

118 *p* *sf > p* **H**

123

130 Wachtel **1**

135 *cresc. sf > pp* **1**

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro 7 Fl. I

p dolce

17 7 Fl. I

p dolce

34 *pp* 3 Solo *p dolce*

46 1 *cresc.* - - - *ff* *sf*

56 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

68 *sf sf sf sf* 2 2

82 A 1 5 Solo

96 *cresc.* *dolce*

106 *cresc.*

116 *dolce* 13

136 Cor. I *cresc.* *p*

146 3 1 *cresc.*

158 *f* *sempre più stretto* 3 *a tempo Allegro* *sf sf sf sf sf sf sf*

172 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* 2 2

187 *sf ff*

195 *sempre più forte* *ff p*

Tempo I

205 *Fl. I* *p dolce*

229 *p dolce* *pp*

241 *Solo* *p dolce*

253 *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

262 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

274 *sf* *sf* *sf* *sf* *A'* *sf*

288 *Solo* *sf* *cresc.*

302 *dolce*

312 *cresc.*

321 *dolce* 14 Cor. I

343 *cresc.* *p* 3

355 *cresc.* *f* sempre più stretto 3

369 a tempo Allegro *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

384 *sf sf sf ff*

398 *sempre più forte ff p*

Tempo I 409 10 Viol. I *cresc. f G.P. dolce*

432 *ff sf sf* Presto 3

443 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

454 *sf sf sf sf* attacca

Donner. Sturm

Allegro 4 Viol. I

Viol. II

6 Viol. I

18 Viol. II

cresc. - - - ff

33 *sf sf sf sf sf*

41 **D** 1 3 3 *p sf sf f f f f*

55 2 4 2 *più forte p pp*

70 1 1 1 **E** *pp cresc. - - - ff sf sf sf*

81 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

91 *sf sf fp cresc. - - - fp cresc. -*

101 **F** *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

113 **G** 6 *sf sf sf > p sempre diminuendo p*

132 7 **Cb.** *più dimin. - - - pp*

146 **Solo** *dolce* *attacca*

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Allegretto

20 Viol. II

cresc. - - - **ff**

28 H 1

37 **sf sf**

45 **p cresc. f**

52 **p cresc. f ff ff dolce 2 1**

62 I 8 Viol. II **cresc. - - - p cresc. f ff**

78 K **staccato f sf f sf**

85 **f più forte ff**

94 5 1 **f f**

107 4 L 13 **ff pp cresc. - - - p**

Viol. II

131 *cresc.* - - - *ff*

138 *sf sf*

147 *sf sf* *più forte* *sf* *M*

155 *f* *p cresc.* *f ff*

163 *ff* *p cresc.* - - - - - *f* *N*

177 *ff* *p cresc.* - - - - -

190 *ff* *dimin.* - - - *cresc.* - - - -

201 *f* *ff* *6*

213 *cresc.* - - - - - *ff* *O*

225 *dimin.* - - - - *p* *più piano* - - - -

237 *pp* *f* *p dolce* *1* *p dolce*

252 *cresc.* *f* *dimin.* *p* *pp* *ff*

Oboe I

Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten

KV 492

Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart

Presto

Viol. I

Viol. I

14

24

34

46

54

66

78

93

119

135

Viol. I

151 *p*

160 *f*

171 *p* 6 3

187 *f p f p f p f*

199 1-5 2 3 4 5 *p* 3

213 Viol. I *p* 8 4

233 *p cresc. f* 1 7

251

260 1

268 1

277

284 *attacca subito*

Detailed description: This is a musical score for Oboe I, spanning measures 151 to 284. The key signature is D major (two sharps). The score is written on a single staff. It includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and slurs. Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), and *attacca subito*. Measure numbers are placed at the beginning of each line. Some measures contain fingerings (e.g., 1-5, 2, 3, 4, 5, 6, 3, 8, 4, 1, 7, 1). A 'Viol. I' marking appears above measure 213. The score ends with a double bar line and the instruction 'attacca subito'.