

Melos-Étos, 12. medzinárodný festival súčasnej hudby
ISCM World New Music Days

Bratislava, 8. – 14. november 2013

8. NOV., 17.00

Malá sála Slovenskej filharmónie

Melos Ethos Ensemble
Boris Vajtovič, videoprojekcia
Veronika Ivančová, sólo
Daniel Gazon, dirigent

Sabine Kezbere: *Monologue** (ISCM Lotyšsko)
Alexey Shmurak: *In the Chasm of Ouzel** (ISCM Ukrajina)
Kári Bæk: *Askur & Embla** (ISCM Faerské ostrovy)
Eric Nathan: *Paestum***
Juraj Vajó: *San Michele*** (objednávka festivalu Melos-Étos)
Jean-Pierre Deleuze: *et les sonances montent du temple qui fut **

8. NOV., 19.00

Historická budova SND

Umelecký súbor Opery SND
Christopher Ward, dirigent
Nicola Raab, réžia

Ľubica Čekovská: *Dorian Gray***

9. NOV., 13.00

Dóm sv. Martina

Marek Štrbák, organ

Tecwyn Evans: *Dedica**
Hugi Guðmundsson: *Haf**
Iris Szeghy: *Spring Sonata* (fragment)
Dariusz Przybylski: *Schübler Choräle für Orgel**
Andrew Batterham: *Out There**

9. NOV., 14.00

13. NOV., 17.00

Kamenné námestie, pod hodinami OD Tesco My

Jonáš Gruska: *Kolokoly*, skladba pre 12 zvonov na Kamennom námestí ** (objednávka festivalu Melos-Étos)

9. NOV., 17.00

Malá sála Slovenskej filharmónie

Stadler Quartet

Frank Stadler, 1. husle

Izso Bajusz, 2. husle

Predrag Katanic, viola

Florian Simma, violončelo

Jozef Malovec: *Tre bagatelli*

Luciano Berio: *Quartetto*

Luca Francesconi: *Sláčikové kvarteto č. 1*

György Kurtág : *Secreta in memoriam László Dobszay*

Jana Kmiťová: *Sláčikové kvarteto č. 3 „Strmé mosty“*

Luciano Berio: *Glosse*

György Kurtág : *Six moments musicaux op. 44*

9. NOV., 19.30

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Slovenská filharmónia

Zsolt Nagy, dirigent

Camilla Hoytenga, flauta

Jukka Tiensuu: *Vie** (ISCM Fínsko)

Kaija Saariaho: *Aile du songe**

Peter Kolman: *Tri eseje pre orchester***

Roman Berger: *Transformácie*. Štyri skladby pre veľký orchester

9. NOV., 21.00

Koncertná sieň Klarisky

Jonáš Gruska, elektronika

Kateryna Zavoloka, elektronika

Odrazy / Відображення** (objednávka festivalu Melos-Étos)

10. NOV., 10.00

Hotel Falkensteiner

Kaija Saariaho v rozhovore s Pekka Hakom

10. NOV., 10.30

Mirbachov palác

Koncert laureátov Medzinárodnej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ Rajecká hudobná jar 2013

Tomáš Boroš: *Bausteine – Skladačky*
Vítězoslav Kubička: *Lesné víly a iná háved'*
Jana Kmiťová: *Jesienky, S veršíkom, výber*
Daniel Chudovský: *Idiosynkrázia I.*
Michal Paľko: *13 fotiek*
Július Letňan: *Štyri skice pre 2 flauty*
František Kadera: *Fantasia a fuga f mol*
Pavol Krška: *Concertino 2*
Ján Zach: *4 lyrické kusy*
Miloš Betko: *Zladená Lady*

10. NOV., 13.00

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Monika Melcová, organ

Rhian Samuel: *Fel Blodeuyn**
Richard Lane: *Reflection**
Juraj Filas: *Fresco**

10. NOV., 17.00

Malé koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Quasars Ensemble
Ivan Buffa, dirigent
Eva Šušková, soprán
Lionel Peintre, barytón
Camilla Hoytenga, flauta
Jean-Baptiste Barrière, sound design

Kaija Saariaho:

Lichtbogen pre deväť hráčov a live elektroniku
Tempest Songbook pre soprán, barytón a komorný súbor*
Terrestre pre sólovú flautu a komorný súbor*
Sombre pre spev a komorný súbor*

10. NOV., 19.30

Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu
Chungki Min, dirigent
Valentina Coladonato, soprán

Georgij Dorochoy: *Deconstruction** (Individuálna prihláška ISCM)
Andrej Slezák: *Pangaea*** (objednávka festivalu Melos-Étos)
Unsuk Chin : *snagS & Snarls* pre soprán a orchester*
György Ligeti: *Atmosphères*
Ivan Parík: *Hudba k baletu*. Štyri fragmenty pre veľký orchester

10. NOV., 22.00

Komorné štúdio Slovenského rozhlasu

Enikő Ginzery, cimbal
Monika Štreitová, flauta
András Fejér, trombón

Theo Brandmüller: *Bilder der Nacht „Lass den Balkon geöffnet“* * (Individuálna prihláška ISCM)

István Láng: *ConcerDUOtante** (ISCM Maďarsko)

Belma Bešlić-Gál – Bernhard Gál: *Flut pre flautu a elektroniku** (ISCM Rakúsko)

Hans-Joachim Hespos: *Psallo solo** (Individuálna prihláška ISCM)

Jorge Calleja: *Tierra de Pantanos* * (ISCM Mexiko)

Peter Kolman: *Molizácia*

Patrick Saint-Denis: *Trombe* pre flautu, elektroniku a videoprojekciu* (ISCM Kanada)

11. NOV., 13.00

Veľký evanjelický kostol

Ján Vladimír Michalko, organ

Pēteris Vasks: *Te Deum* *

Roman Berger : *Exodus I, Musica profana, Dies irae*

Roger Steptoe: *Sonatine III* *

11. NOV., 19.30

Malé koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Orkiestra Muzyki Nowej
Szymon Bywalec, dirigent
Agata Zubeł, soprán
Petra Noskaiová, mezzosoprán
Jozef Benci, bas

Agata Zubeł: *Not I* *

Witold Lutosławski: *Łańcuch I* pre 14 nástrojov

Cezary Duchnowski: „I” *

Lukáš Borzík: *nie si a si* pre mezzosoprán a komorný súbor ** (objednávka festivalu Melos-Étos)

Juraj Beneš: *Préférence pour 9 struments*

Ilja Zeljenka : *Mutácie*

11. NOV., 22.30

A-4 Priestor súčasnej kultúry

INTERACTIVE ONLINE PERFORMANCE

European Bridges Ensemble

Bratislava:

Andrea Szigetvári

Stewart Collinson

Georg Hajdu

Kai Niggemann

Viedeň:

Johannes Kretz

Ádám Siska

Ivana Ognjanović

Mahdieh Bayat

Georg Hajdu: *MindTrip Reloaded**

Kai Niggemann: *From the Distance There Is Harmony**

Ádám Siska: *2'45''**

Johannes Kretz: *Mining**

Andrea Szigetvári – Stewart Collinson: *ShadowPlace **

Ivana Ognjanović: *Lonesome Skyscraper**

12. NOV., 19.30

Koncertná sieň Dvorana

œnm . österreichisches ensemble für neue musik

Irmgard Messin, flauta

Theodor Burkali, klarinet

Nora Skuta, klavír

Ivana Pristašová-Zaugg, husle

Georges-Emmanuel Schneider, husle

Jutas Jávorka, viola

Peter Sigl, violončelo

Beat Furrer: *Presto**

Branka Popović: *out of nowhere ** (ISCM Srbsko)

Misato Mochizuki: *All that Is Including Me**

Johannes Maria Staud: *Lagrein**

Nicolas Tzortzis: *Femme-tête-temps** (Individuálna prihláška ISCM)

Peter Zagar: *Pieseň pre Emöke ***

Bernhard Gander: *Schlechtecharakterstücke**

13. NOV., 19.30

A-4 Priestor súčasnej kultúry

Agon Orchestra

Petr Kofroň, dirigent

Ivan Acher: *Typornamento 2012**

Peter Machajdík: *The Immanent Lines in Blue Deep**

Martin Burlas: *Amnesia**

Jan Jirucha: *Rondo Kvarteto pre Ľudovíta Fullu**

Petr Kofroň: *Transfigurace Manfréda pro dvě voči**

Marek Piaček: *Z korešpondencie (z môjho života)**

Petr Wajsar: *Minimini z cyklu Albumblätter I**

14. NOV., 19.30

Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava

La Chambre aux échos, koncept a realizácia

Secession orchestra

Amin Maalouf, libreto

Clément Mao-Takacs, dirigent

Aleksi Barrière, réžia

Karen Vourc'h, soprán

Kaija Saariaho: *La Passion de Simone*** (svetová premiéra komornej verzie)

Sprievodné podujatia

15. OKT., 8.30

KC Dunaj

Kreatívne ráno Vol. 43

9. – 10. NOV., otvorené vždy 30 minút pred koncertom
Slovenská filharmónia

Nox Borealis, multimedialna inštalácia

Celková koncepcia: Jean-Baptiste Barrière

Hudba: Kaija Saariaho

Realizácia elektronickej časti: Jean-Baptiste Barrière,

Avanti! Ensemble, dir. Hannu Lintu

Koncepcia vizuálnej časti: Jean-Baptiste Barrière

Realizácia obrázkov: François Galard

Produkcia: Cartes/Institut finlandais/Image Auditive

12. NOV., 10:00

Malá koncertná sála VŠMU

Kaija Saariaho, Camilla Hoitenga – workshopy

13. NOV., 18:00

Pálffyho palác, Zámocká ul.

Prezentácia CD Erika Rothensteina *Playing "šach" with Maestro Bach*

*slovenská premiéra

** svetová premiéra

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.

www.melosetos.sk

 MELOS-ETHOS