

19  
6

piatok

VODERADY



Zichyovský kaštieľ

18<sup>00</sup>

JANA BOUŠKOVÁ *harfa* (Česká republika)  
MINJA STOJANOVIĆ *harfa* (Srbsko)

#Smetana / arr. Boušková Vyšehrad, Vltava, Šárka z cyklu symfonických básní Má vlast v úprave pre dve harfy  
#Dvořák / arr. Boušková Slovanské tance op. 46 v úprave pre dve harfy – výber

Cyklus symfonických básní Bedřicha Smetanu Má vlast je jedným z najslávnejších projektov skladateľov 19. storočia. Napriek tomu, že český skladateľ a dirigent prechovával úctu voči dielam Franza Liszta, v rozsiahlom cykle zachoval vlastnú tvorivú koncepciu. Vltava je jedným z „hitov“ hudobných dejín a nadobudla už množstvo tvárí v podobe úprav a transkripcií; Jana Boušková však upriamila pozornosť aj na epický Vyšehrad a dramatickú Šárku. Dve série Slovanských tancov zabezpečili Antonínovi Dvořákovi celosvetový úspech. Etnická energia pôsobivých skladieb stále znova a znova fascinuje hudobníkov a poslucháčov na celom svete. Úprava tancov pre dve harfy je ďalším dôkazom nehnúceho záujmu o toto skvelé dielo.

Vstupenky 16 €/14 € si môžete zakúpiť v sieti Ticketportal alebo v Kaštieli Voderady: info@kastielvoderady.sk

20  
6

sobota

TOMÁŠIKOVO



Vodný mlyn

18<sup>00</sup>

JEFISDUO (Česká republika)  
Pavel Fischer *husle*, Jakub Jedlinský *akordeón*

Freylech, Račenica, Keby ma mamko / Karpatská, NZ 2004, Svaťbenka, Hava nagila, Janošek / Bešla e čhaj, Radošovce, Irish rain, Adieu, Když jsem šel dom, 300 vlaků, Chaps jig, Fischer's hornpipe, Boy-girl tune, Kolo, An gille bán, Morrison's jig, Bonnie, Gankino horo

Huslista Pavel Fischer bol v nedávnej minulosti primárom vynikajúceho Škampovho kvarteta — úspešného súboru na koncertných podujatiach aj v nahrávacích štúdiách. Napriek tomu sa Pavel Fischer spontánne rozhodol ansámbel po čase opustiť a venovať sa vlastnej tvorbe inklínujúcej k umne a dráždivo realizovanej fúzii ľudovej hudby s inými žánrami a improvizácii. Svoje strhujúce projekty ponúka najmä v spolupráci so súborom Bardolino. Veľkým prínosom aktivít tria bol príchod akordeonistu a improvizátora Jakuba Jedlinského. Spoločne vytvorili množstvo skladieb, z ktorých vyžaruje vášnivá úcta k hudbe.

Vstupenky 10 €/8 € si môžete zakúpiť v sieti Ticketportal alebo hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

21  
6

nedeľa

HOLICE



Kostol sv. Petra a Pavla

18<sup>00</sup>

Vokálny súbor CRACOW SINGERS (Poľsko)  
Nelly Saghatelian, Karolina Grodecka *soprány*, Katarzyna Freiwald, Dorota Strączek *alty*, Piotr Windak, Karol Kusz *tenory*, Maciej Waszczyszyn, Matej Stachera *basy*

#Wacław z Szamotuł Oratio pro republica et rege #des Prez Inviolata, integra et casta es #Wacław z Szamotuł Ego sum pastor bonus #di Lasso Osculetur me #Tallis O nata lux #des Prez Ave Maria virgo serena #Wacław z Szamotuł Błogosławiony człowiek #de Victoria Alma redemptoris Mater #Anerio Kyrie, Gloria #Gorczycki Dignare me, laudare te #Wacław z Szamotuł Modlitwa gdy dziatki spać idą #Grieg Ave maris stella #Rheinberger Abendlied

Program sa nesie ako tichá modlitba naprieč stáročiami, kde sa hlasy splietajú do jemnej duchovnej tapisérie. Polyfónia majstrov ako Wacław zo Szamotuł a Josquin des Prez dýcha pokorou i vnútorným svetlom. V dielach Orlanda di Lassa, Thomasa Tallisa a Tomáša Luisa de Victoriu zaznieva čistota a hlboký pokoj. Hudba neskorších období — Edvarda Griega a Josefa Rheinbergera prináša nežnú, večernú kontempláciu. Celok pôsobí ako svetlo sviece v tme — tiché, no prenikavé a naplnené nádejou.

Vstupné dobrovoľné

ORGANIZÁTORI

hudobné centrum  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

TT SK  
TRNAVSKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

TRNAVSKÝ  
KRAJ  
ZÁŤKOV

S FINANČNÝM PRÍSPEVKOM

MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PARTNERI

Nadácia SPP

PEUGEOT

EQUINUM

MEDIÁLNI PARTNERI

RADIO DEVIN

RADIO REGINA

Hudobný život

RADIO SUITA

SME

OPERA

MUSIC PRESS

MOKULTÚRA

MUSIC PRESS

Usporiadatelia  
HUDOBNE CENTRUM

Spoluusporiadatelia  
Trnavský samosprávny kraj  
Krajská organizácia cestovného ruchu Trnavský kraj  
Kongresové centrum  
Slovenskej akadémie vied Smolenice  
Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum  
Rímskokatolícka cirkev, farnosť Lančár  
Knihnica Juraja Fándlyho Trnava  
Mestské múzeum Sereď  
Kaštieľ Voderady  
Vlastivedné múzeum Galanta  
Rímskokatolícka cirkev, farnosť Holice

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená!

PEROKRESBY: © IGOR CVACHO

www.promusicanostra.sk

Pro musica  
nostra

# PRO MUSICA NOSTRA

14  
6  
-  
21  
6  
2026

# TYRNAVIENSI

V. ročník medzinárodného  
hudobného festivalu  
pod záštitou predsedu  
Trnavského samosprávneho kraja  
Jozefa Viskupiča

14  
6  
nedeľa

SMOLENICE



18<sup>00</sup>

## Smolenický zámok

ADAM SVITAČ *gitara (Slovensko)*  
NEJC KUCHAR *gitara (Slovinsko)*

*#Giuliani* Sinfonia nell'Opera La Gazza Ladra, Overture de la Clemence de Titus de Mozart *#Mertz* Unruhe op. 13, Ständchen, Grande fantasia concertante, Vespergang, Barcarolle op. 41, Mazurka op. 40, Impromptu, Tarantelle op. 13 *#Giuliani* Sinfonia nell'Opera Elisabetta (Il Barbiere di Siviglia)

Pestrý prierez gitarovou literatúrou 19. storočia v dnešnom programe prelína virtuozitu s lyrikou. Diela Maura Giulianiho prinášajú brilantné úpravy operných predloh, zatiaľ čo predohra k Mozartovej opere La Clemenza di Tito ukazuje eleganciu klasicizmu. Tvorba bratislavského rodáka Johanna Kaspara Mertza — ktorého 220. výročie narodenia a 170. výročie úmrtia si v tomto roku pripomínáme — obohacuje program o romantickú expresivitu a bohatú farebnosť. Poslucháč sa môže tešiť na kontrast medzi dramatickými fantáziami, tancami i intímnymi skladbami. Celok vytvára dynamický a štýlovo rozmanitý hudobný zážitok.

Vstupenky 8 €/6 € si môžete zakúpiť v sieti Ticketportal alebo na Smolenickom zámku: +421 33 5963 248

15  
6  
pondelok

DOLNÁ KRUPÁ



18<sup>00</sup>

## Kaštieľ

Sláčikové kvarteto SPECTRUM QUARTET *(Slovensko)*  
Ján Kružliak *I. husle*, Miroslav Vilhan *II. husle*,  
Peter Dvorský *viola*, Branislav Bielik *violončelo*  
SIMONA HULEJOVÁ *spev (Slovensko)*

*#Suchoň* Preletel sokol *#Bartók / Godár* Slovenské spevy – výber *#Suchoň* Sonatina *#Janáček / Godár* Moravská lidová poesie v písních - výber *#Zeljenka* Musica slovaca *#Suchoň* Piesne z hôr

Eugen Suchoň je reprezentatívnou osobnosťou slovenskej kultúry. V jeho tvorbe sa vo vzácnej jednote zlievajú dva výdatné pramene; ľudová pieseň, či ľudový tanec s modernistickými trendmi hudby 20. storočia. Jeho drobné kompozičné útvary na ľudové motívy boli akýmsi laboratóriom pre skúmanie primárnych hudobných zákonitostí. Suchoň nadviazal v tomto smere na Bélu Bartóka a na Leoša Janáčka. Ich inšpiratívnej tvorbe sa usilovne venoval Vladimír Godár v invenčných úpravách. V sedemdesiatych rokoch 20. storočia prebral dočasne štafetový kolík aj Ilja Zeljenka v pôvabnej drobnosti Musica slovaca.

Vstupenky 12 €/10 € si môžete zakúpiť v sieti Ticketportal alebo hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

16  
6  
utorok

LANČÁR



18<sup>00</sup>

## Kostol sv. Michala Archanjela

Komorný súbor FONONESIA  
*(Španielsko / Švédsko / Slovensko)*  
Mireia Latorre *soprán*, Fredrik Carlquist *klarinet*,  
Peter Krivda *viola da gamba*

*#Virtaperko* Maatiaissarja I. La gelosia *#Katalánska ľudová* La dama d'Aragó *#Bernáth* Carmina lamenta č. 3 *#Enric Morera* Loreneta *#Le Sieur de Machy* Prelúdium g mol zo Suity č. 3 *#de Grignon* L'àngel de la son *#Taverner / Krivda / Carlquist* In Nomine *#de Grignon* Endreça *#Elin Nebelmeer #Karr* La non-non dels papallons *#Pandolfo* Violatango *#Katalánska ľudová* Rossinyol

Program koncertu prináša pestrú mozaiku diel od starých majstrov až po súčasnú hudbu, doplnenú o katalánske ľudové piesne. Poslucháč sa preniesie od renesančnej duchovnosti a barokovej elegancie k moderným zvukovým krajinám a osobitým výrazovým prostriedkom. Významnú úlohu zohráva melanchólia, lyrika i jemný humor, ktoré sa prelínajú naprieč jednotlivými skladbami. Katalánske melódie dodávajú programu farebnosť a folklórnu autenticnosť. Celok pôsobí ako citlivá hudobná cesta naprieč časom aj emóciami.

Vstupenky 8 €/6 € si môžete zakúpiť v sieti Ticketportal alebo hodinu pred koncertom v mieste jeho konania

17  
6  
streda

TRNAVA



18<sup>00</sup>

## Knižnica Juraja Fándlyho

Komorný súbor BANDA *(Slovensko)*  
Samo Smetana *husle, mandolína, spev*, Alžbeta Lukáčová *cimbal, gajdica, heligónka, spev*, Ivan Hanula *viola, mandolína, buzuki, panduri, spev*, Peter Obuch *kontrabas, koncovka, spev*, Igor Ajdži Sabo *bicie nástroje*,  
Eva Brunovská *spev, keyboard*

*#Ludová / arr. Banda, Smetana* Telegrafy *#Ludová / arr. Banda, Obuch* Holúbky *#Ludová / arr. Banda, Smetana* Morvaji *#Ludová / arr. Banda* Zozuľa *#Ludová / arr. Banda, Smetana* Ďiouča, Hadanočka, Skala, Žito, Fialečka, Horčica *#Ludová / arr. Banda* Kufere *#Ludová / arr. Banda, Smetana* Kone, 1890, Ojoj

Ľudová pieseň a tanec súvisiace s územím dnešného Slovenska poskytujú obrovský potenciál pre hudobnú tvorbu rôzneho druhu. Žiaľ, pod tlakom nekontrolovateľného prísunu komerčných trendov zo Západu uniká folklór pozornosti. Zatiaľ, čo vo svete už dávnejšie nastalo „obrodenecké“ hnutie a takzvaná „world music“ si získava stále väčší ohlas, na Slovensku je situácia utlmená. Fúzia folklóru s novodobými poetikami viazne. Čestnou výnimkou je ansámbl Banda; už dlhšiu dobu výrazne oživuje a dynamizuje tvorivú a koncertnú produkciu na Slovensku. Vďaka členom ansámbľu sa ľudová hudba dostáva do strhujúcich konštelácií s množstvom iných žánrov. Deje sa tak na vysokej profesionálnej úrovni, nechýba však ani iskrivý hudobnícky humor a radosť z hudby.

Vstupenky 15 €/12 € si môžete zakúpiť v sieti Ticketportal

18  
6  
štvrtok

SEREĎ



18<sup>00</sup>

## Bastión Seredského kaštieľa

JÁNOS BÁLINT *flauta (Maďarsko)*  
BOGLÁRKA BÁLINT *gitara (Maďarsko)*

*Hudobná cesta z Latinskej Ameriky do Indie*  
*#Doppler* Maďarská pastorálna fantázia *#Machado* Brazílska ľudová hudba *#Piazzolla* Tango-Etudy č. 4 a č. 3 *#Villa-Lobos* Prelúdium č. 1 *#Dyens* Tango a Skai *#Shankar* L'aube Enchantée *#Bartók* Rumunské ľudové tance

Program prináša farebnú hudobnú cestu naprieč kultúrami a štýlmi od Európy až po Latinskú Ameriku. Dielo Franza Dopplera otvára večer pastorálnou fantáziou s nádychom uhorskej tradície, zatiaľ čo brazílske rytmy v hudbe Celsa Machada prinášajú energiu a spontánnosť. Tango v rôznych podobách zaznie v skladbách Astora Piazzolla a Rolanda Dyensa, kde sa spája vášeň s moderným výrazom. Intímnu atmosféru doplní prelúdium Heitora Villa-Lobos a exotický nádych hudby Ravi Shankara. Záver patrí živelným tanečným motívom Bélu Bartóka, inšpirovaným rumunským folklórom.

Vstupenky 10 €/8 € si môžete zakúpiť v sieti Ticketportal alebo v Mestskom múzeu Sered: +421 950 894 373