

Vianočné piesne a koledy

slovenských skladateľov

v ľahkej úprave pre klavír
alebo pre štvorročný klavír

Ladislav Stanček
Rudolf Macudziński
Pavol Krška

HC 2022

Vianočné piesne a koledy pre klavír

Kristínke
(Vianoce 1963)

1. Hľa, zástup

Ladislav Stanček (1898 – 1979)

Mierne

Musical score for 'Hľa, zástup' in C major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the treble clef with a melodic line. The second staff is the bass clef with a harmonic accompaniment. The third staff is the bass clef with a lower harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2. Ježišk, svet

Rýchlejšie

Musical score for 'Ježišk, svet' in C major, 2/4 time. The score consists of one staff in treble clef. The tempo is marked 'Rýchlejšie'. The dynamics include *mf*. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Čo je to svet

Mierne

Musical score for 'Čo je to svet' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff is the treble clef with a melodic line. The second staff is the bass clef with a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Mierne'. The dynamics include *mf*. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

4. Pod'me, bratia, do Betlema

Ry

Musical score for 'Pod'me, bratia, do Betlema' in C major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff is the treble clef with a melodic line. The second staff is the bass clef with a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Ry'. The dynamics include *f*. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Preview Copy
Not For Performance

3. Búvaj, Dieťa krásne

Bú - vaj, Die - ťa krás - ne, u - lo - že - né v jas - le; bú - vaj, bú - vaj, Pa - cho - ťa,

p

mi - los - ti - vé Je - zu - ťa! Bu - de - me Ťa ko - lí - sať, a - by sa Ti re - spať.

Je - žiš - ku náš mi - lý, a - by sa Ti sni - li krás - ne sny, veľ - mi krás - ne sny.

4. Čo to za svit?

je to svit, čo - že to má byť v Bet - le - me?

Ho - re sa daj - me, hneď po - vsta - vaj - me zo ze - me! zo ze - me!

Preview Copy
Not For Performance

Slovenské koledy a vianočné piesne

pre štvorročný klavír (2000)

1. Aké to svetlo

Pavol Krška (* 1949)

Mierne

First system of musical notation (measures 1-4). The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand plays a simple bass line. Dynamics include *f* (forte) and *espressivo*.

Second system of musical notation (measures 5-8). The right hand continues with eighth notes, and the left hand has a few rests. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Third system of musical notation (measures 9-12). The right hand features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes. Dynamics include *f* (forte).

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The right hand continues with sixteenth notes, and the left hand has a few notes. Dynamics include *f* (forte).

Fifth system of musical notation (measures 17-20). The piece concludes with a final cadence in the right hand and a few notes in the left hand. Dynamics include *f* (forte).

1. Aké to svetlo odrazu zlietlo ponad nás?
 Aký to bájný, neobyčajný počuť hlas?
 Aký to bájný, ako keď si počuť hlas

2. Badáme všetci, podivné veci dejú sa.
 Čudosné žiare tu cez chotáre steli sa.
 Čo sa stá za nimi, puzo čare steli sa.

Preview Copy
Not For Performance

15. Búvaj, Dieťa krásne

Pokojne

1. Búvaj, Dieťa krásne, uložené v plienky,
 búvaj, búvaj, Pachoľa; milostivé Jezulá,
 Budeme ťa kolísať, abys' mohol dobre spať,
 Ježišku náš milý, aby si mal
 veľmi krásne sny, veľmi krásne sny.

2. Prozdy a hodičky chystajte pesničky,
 nech sa Dieťa poteší na tom našom salaši.
 Spev škovránka, slávika, k tomu pekná muzika;
 Ty púť sa, náš synu, zaslámi
 Synu milému, Synu milému.

15. Búvaj, Dieťa krásne

Pokojne

8^{va}

6 (8^{va})

11 (8^{va})

16 (8^{va})

21 (8^{va})

Preview Copy
Aj vy, milé fialky, zaváňajte do diaľky,
zaváňajte mu ticho, sladúčko, ticho, sladúčko.

Not For Performance

OBSAH

Ladislav Stanček (1898 – 1979):

Vianočné piesne a koledy pre klavír (1963)

1. Hľa, zástup.....	2
2. Ježiško, svetlo	2
3. Čo je to za svit.....	2
4. Poďme, bratia, do Betlema	2
5. Do hory, do lesa.....	3
6. Tmavá je noc	3
7. Do mesta Betlema	4
8. Povedzte nám, pastierovia.....	4
9. Raduj sa, vesel sa	4
10. Tichá noc	5
11. Veríme, že sa v Betleme	5

Rudolf Macudziński (1907 – 1986)

Vianočné piesne pre klavír v ľahkej úprave

1. Do mesta Betlema	6
2. Do hory, do lesa.....	7
3. Búvaj, dieťa krásne	8
4. Čo je to za svit.....	8
5. Povedzte nám, pastuškovia!	9
6. Narodil sa Kristus Pán	9
7. Tichá noc, svätá noc.....	10

Pavol Krška (*1949)

Slovenské koledy a vianočné piesne pre štvorručný klavír (2000)

1. Aké to svetlo.....	12
2. Aký je to svit.....	14
3. Narodil sa Kristus Pán	16
4. Vstávajte, pastieri	18
5. Pastieri, pastieri	20
6. Dobrá novina	22
7. Do hory, do lesa, valasi	24
8. Do mesta Betlema	26
9. Sem, pastieri pospiechajte	28
10. Pospešte sem, pastuškovia.....	30
11. Narodil sa Spasiteľ.....	32
12. Pred tebou sa klaniame.....	34
13. Z Panny Pán Ježiš	36
14. Čas radosti, veselosti.....	38
15. Búvaj, Dieťa krásne	40
16. Ó, chýr preblahý	42
17. Povedzte nám, pastierovia.....	44
18. Dobrý Pastier	46
19. Budme všetci potešení.....	48

Vianočné piesne a koledy slovenských skladateľov
v ľahkej úprave pre klavír alebo pre štvorročný klavír

Ladislav Stanček: Vianočné piesne a koledy pre klavír (1963)
Rudolf Macudziński: Vianočné piesne pre klavír v ľahkej úprave (1969)
Pavol Krška: Slovenské koledy a vianočné piesne pre štvorročný klavír (2000)

Vydalo Hudobné centrum v roku 2020 ako svoju 182. publikáciu. 1. vydanie.
Redakcia: Peter Javorka. Sadzba nôt: Peter Hanzel. Obálka: Kinga Kubiaková.
ISMN 979-0-68503-073-7
ISMN 979-0-68503-074-4 (ePDF)
www.hc.sk

HC 2022

© Hudobné centrum, Bratislava 2020