

CULTURA NOSTRA, občianske združenie

HUDOBNÉ CENTRUM

v spolupráci s  
Žilinský samosprávny kraj  
Mesto Čadca  
Považské múzeum Žilina  
Château Gbeľany  
Hotel Gino Park Palace Orlové  
Mesto Bytča  
Farský úrad Predmier  
Farský úrad Rajec

**II. medzinárodný hudobný festival**

# **PRO MUSICA NOSTRA**

**THURSOVIENSI**

**16. - 23. jún 2019**

**Festival sa koná pod záštitou predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja Eriky  
Jurinovej**

**16. JÚN NEDEĽA 16.30**

*Rímsko-katolícky kostol sv. Bartolomeja Čadca*

**Ensemble Opera Diversa**

**Gabriela Tardonová** *dirigentka*

**Ilja Zeljenka** (1932 - 2007)

**Musica Slovaca**

**Leoš Janáček** (1854 - 1928)

**Suita pre sláčikový orchester JW 6/2**

*Moderato (Prelude)*

*Adagio (Allemande)*

*Andante con moto (Saraband)*

*Presto (Scherzo)*

*Adagio (Air)*

*Andante*

**Béla Bartók** (1881 - 1945)

**Divertimento pre sláčikový orchester Sz. 113 BB. 118**

*Allegro non troppo*

*Molto adagio*

*Allegro assai*

**17. JÚN PONDELOK 18.00**

*Kaplnka hradu Budatín*

**Le petit Concert d'Apollon**

**Radka Kubínová** *baroková priečna flauta*

**Krzysztof Firlus** *viola da gamba*

**João Rival** *čembalo*

*Le Concert Spirituel*

**Jean – Marie Leclair** (1697-1764)

**Sonáta č. 8 op. 2 D dur pre flautu a basso continuo**

*Adagio*

*Allegro*

*Sarabanda: Largo*

*Allegro assai*

**Joseph Nicolas Pancrace Royer** (1705 – 1755)

1. kniha *Pièces de Clavecin*, 1744

*Allemande La marche des Scythes*

**Jean - Philipp Rameau** (1683 – 1764)

**Koncert č. 2 G dur pre čembalo, flautu a violu da gamba z *Pièces de clavecin en concerts***

*La Laborde*

*La Boucon*

*L'Agacante*

*Menuet I a II*

**François Couperin** (1668 – 1733)

**Suita č. 1 e mol z *Pièces de violes avec la basse***

*Prélude*

*Allemande légère*

*Sarabande grave*

*Gigue*

**Georg Philip Telemann** (1681 – 1767)

**Trio g mol pre flautu, viola da gamba a čembalo**

*Siciliana*

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro assai*

## **18. JÚN UTOROK 18.00**

### ***Gotická kúria Kotešová***

**Schöllnast Consort**

**Róbert Šebesta, Ronald Šebesta** *klarinity*

**Tomáš Horkavý, Rudolf Linner** *invenčné rohy*

**Katharina Mandl, Andrea Skala** *fagoty*

**Ján Prievozník** *kontrabas*

### ***Harmonique musique à Presbourg***

**Anton Zimmermann** (1741 – 1781)

**Parthia C dur**

*Allegro*

*Menuetto (Trio)*

*Finale*

**Juraj Družecký** (1745 – 1819)

**Parthia B dur**

*Allegro assai*

*Romance. Andante*

*Menuetto. Allegretto*

*Siciliano. Andante*

*Menuetto*

*Rondo. Allegro*

**František Kramář** (1759 – 1831)

**Parthia c mol P IV: 14**

*Largo. Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

**Ignatz Pleyel** (1757 – 1831)

**Feldparthia B dur**

*Allegro con spirito*

*Andante quasi Allegretto (Chorale St. Antoni)*

*Menuetto, Trio –Rondo. Allegretto*

**19. JÚN STREDA 19.00**

***Château Gbel'any***

**Barocco sempre giovane**

**Josef Krečmer** *umelecký vedúci / husle*

**Iva Kramperová** *husle*

**Vít Chudý** *husle*

**Matěj Štěpánek** *violončelo*

**Jan Zemen** *violončelo*

***Hommage à Vivaldi***

**Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)

**Sinfonia avanti la Senna Festeggiante RV 693**

*Allegro alla francese*

*Andante molto*

*Allegro*

**Koncert d mol pre dvoje huslí, violončelo, sláčikové nástroje a continuo RV 565  
zo zbierky "L'Estro Armonico" op. 3/11**

*Allegro*

*Adagio e Spiccato*

*Allegro*

*Largho e Spiccato*

*Allegro*

**Koncert B dur pre husle, violončelo, sláčikové nástroje a čembalo RV 547**

*Allegro moderato*

*Andante*

*Allegro molto*

**Koncert f mol pre dve violončelá, sláčikové nástroje a continuo RV 531**

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

**Koncert d mol pre dvoje huslí, sláčikové nástroje a continuo RV 514**

*Allegro non molto*

*Adagio*

*Allegro molto*

**Koncert D dur pre dvoje huslí, dve violončelá, sláčikové nástroje a continuo RV 564**

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

**20. JÚN ŠTVRTOK 18.00**

***Kaštieľ Gino Park Palace, Kaplnka sv. Jána Nepomuckého Orlové***

**Le nuove musiche**

**Hilda Gulyášová *soprán***

**Adam Szendrei *husle***

**Jakub Mitřík *umelecký vedúci / theorba***

**Adela Mojžišová *recitácia***

***Ovidius - Lettere amorose / List kráľovnej Dido***

**Giovanni Battista Fontana (ca. 1571- ca. 1630)**

**Sonata 2da**

**Alessandro Piccinini (1566-1638)**

**Toccata 1ma**

**Sigismondo d'India (ca. 1582 – pred 1629)**

**Lagrimate, occhi miei**

**Niccolo Matteis (? - 1737)**

**Aria amorosa**

**Sigismondo d'India**

**Sfere fermate**

**Niccolo Matteis**

**Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabanda ó pur Ciaccona**

**Giovanni Girolamo Kapsperger (ca. 1580 - 1651)**

**Tu che pallido e sangue**

**Toccata 2da – Libro terzo**

**Dario Castello (ca. 1590 – ca. 1658)**

**Sonata prima**

**Giovanni Girolamo Kapsperger**

**Ultimi miei sospiri**

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

**Si dolce tormento**

## **21. JÚN PIATOK 20.00**

***Nádvorie Bytčianskeho zámku Bytča***

*(v prípade nepriaznivého počasia Sobášny palác)*

**Solamente naturali**

**Miloš Valent** *umelecký vedúci / husle*

**B+B / Bertali + Biber**

**Heinrich Ignaz Franz Biber** (1644-1704)

**Sonáta 11 à cinque pre sláčikové nástroje a basso continuo**

*(zo zbierky Sonatae tam aris quam aulis servinetes 1676)*

**Antonio Bertali** (1605-1669)

**Sonáta á 6 pre sláčikové nástroje a basso continuo (IAB6 1662)**

**Heinrich Ignaz Franz Biber**

**Battaglia à 10 pre sláčikové nástroje a basso continuo**

**Antonio Bertali**

**Sonáta pre dvoje huslí, violončelo a basso continuo**

**Chiacona pre husle a basso continuo**

**Heinrich Ignaz Franz Biber**

**Serenáda C dur pre sláčikové nástroje, nočného strážcu a basso continuo (A 877a)**

*Serenada*

*Allemande*

*Aria*

*Ciacona*

*Gavotte*

*Retirada*



## **22. JÚN SOBOTA 18.00**

*Rímsko-katolícky kostol sv. Gála Premier*

**Jana Pastorková** *soprán*

**Marek Štrbák** *organ*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

**Fantázia G dur BWV 572**

**Quia respexit** ária z Magnificat BWV 243

**Giovanni Battista Pergolesi** (1710-1736)

**Cuius animam gementem** zo Stabat mater P.77

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

**Laudate Dominum** z Vesperae solennes de confesore KV 339

**Adolph Friedrich Hesse** (1809-1863)

**Variácie As dur na originálnu tému op. 34**

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

**Ave Maria ICS 19**

**César Franck** (1822-1890)

**Panis angelicus FWV 61**

**Jozef Rosinský** (1897-1973)

**Fantasia sulla sequenza pascuale *Victimae Paschali***

**Benedicite op. 338**

**Vít'azoslav Kubička** (1953)

**Tri biblické piesne, op. 129**

*Duch Pánov je nado mnou*

*Hospodin je môj pastier*

*Hospodin je môj Pán*

**Théodore Dubois** (1837-1924)

**Toccata G dur**

## **23. JÚN NEDEĽA 18.00**

**Rímsko-katolícky kostol sv. Ladislava Rajec**

**Slovenský filharmonický zbor**

**Jozef Chabroň** *dirigent*

**Ladislav Fančovič** *klavír*

**Marek Štrbák** *harmónium*

**Mária Porubčinová** *soprán*

**Sonja Runje** *alt*

**Otokar Klein** *tenor*

**Gustáv Beláček** *bas*

**Gioachino Rossini** (1792-1868)

**Petite messe solennelle / Malá slávnostná omša**

*Kyrie*

*Gloria*

Et in terra pax

Gratias agimus tibi

Domine Deus

Qui tollis peccata mundi

Quoniam tu solus sanctus

Cum Sancto Spiritu

*Credo*

Credo in unum Deum

Crucifixus

Et resurrexit

Et vitam venturi

*Offertorium / Preludio religioso*

*Sanctus / Ritornello*

*O salutaris hostia*

*Agnus Dei*